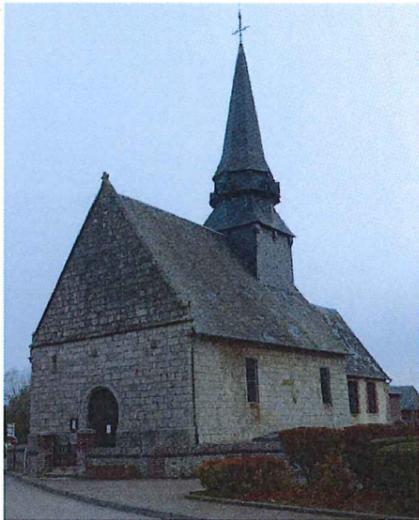
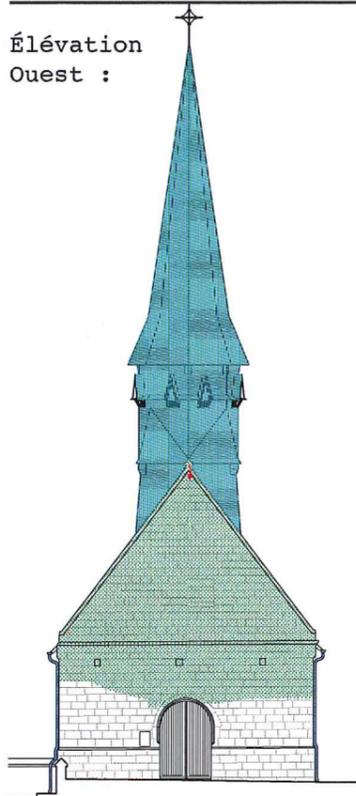


Élévation Ouest :



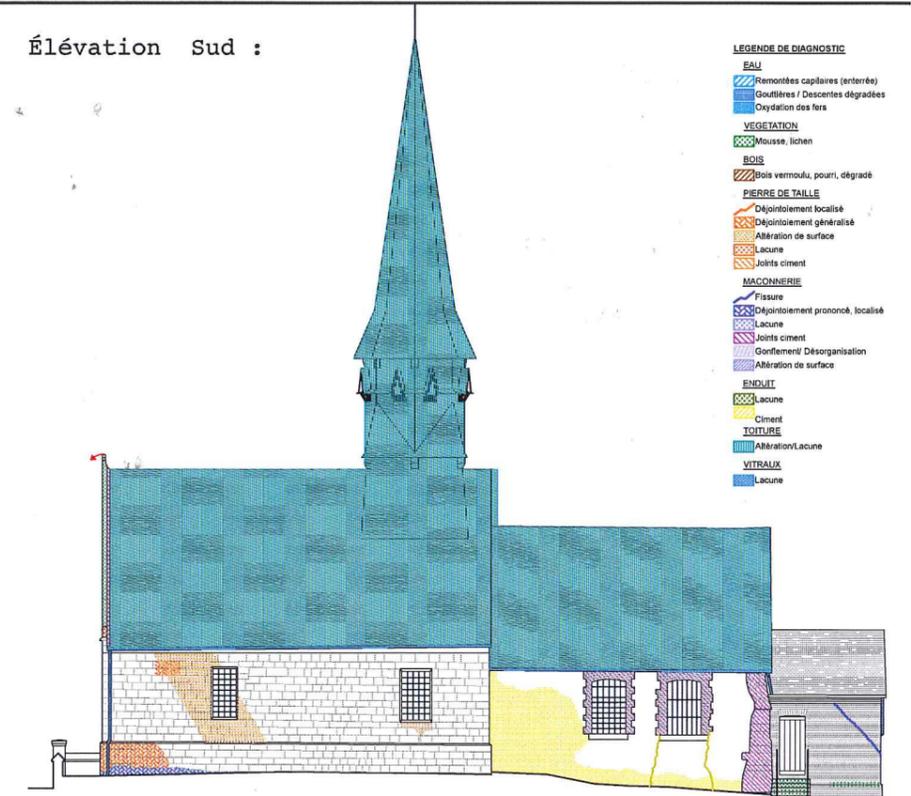
Couvertures :

L'ensemble des couvertures de l'église est réalisé en ardoises naturelles posées aux clous à l'exception de la couverture de la sacristie posée au crochet et plus récente. Les toitures de la nef, du chœur et de la sacristie sont à deux versants avec un faîtage en lignolet pour le chœur et la sacristie et un faîtage en zinc pour la nef. La couverture du clocher, plus ouvragée, est composée d'une part d'un fut à base carrée qui émerge de la dernière travée de la couverture de la nef, surmonté par une chambre des cloches à lucarnes d'inspiration gothique sur une base octogonale, du haut de laquelle s'élève la flèche en pointe. L'ensemble est couvert d'ardoises posées aux clous. Les noues de la jupe sont en zinc à nouquets semi-appareillés, et les bois de lucarne en chêne sont non couverts.

À l'exception de la couverture de la sacristie qui est en bon état, les couvertures de l'église y compris les essentages sont hors d'usage et très fuyardes. Une campagne d'entretien a été réalisée en mai dernier afin de combler les voies d'eau les plus importantes, mais la mise hors d'eau est devenue une urgence pour la conservation des dispositions existantes.

Il est toujours important de commencer par les points les plus hauts, aussi le clocher sera la priorité. Une étude de diagnostic ciblée a déjà été réalisée dans ce sens, celui-ci traversant la dernière travée de la nef, il conviendrait de restaurer dans le même temps les couvertures de la nef. Une fois le clocher et la nef restaurés, la couverture du chœur sera remplacée.

Élévation Sud :



LEGENDE DE DIAGNOSTIC

- EAU
 - Remontées capillaires (entrées)
 - Gouttières / Descentes dégradées
 - Oxydation des fers
- VEGETATION
 - Mousse, lichens
- BOIS
 - Bois vermoulu, pourri, dégradé
- PIERRE DE TAILLE
 - Déjointement localisé
 - Déjointement généralisé
 - Abîmation de surface
 - Lacune
 - Joints ciment
- MAÇONNERIE
 - Fissure
 - Déjointement prononcé, localisé
 - Lacune
 - Joints ciment
 - Gonflement / Désorganisation
 - Abîmation de surface
- ENDUIT
 - Lacune
 - Ciment
- TOUTURE
 - Abîmation/Lacune
- VITRAUX
 - Lacune

Maçonnerie extérieure de la nef :

Les maçonneries extérieures de la nef sont de deux compositions différentes, totalement en grès appareillés pour l'élévation Sud sur laquelle nous observons que les deux baies sont d'origine, alors que l'élévation Nord est en grès et silex avec un appareillage en bandeaux percé de deux baies modifiées par le passé. La façade Ouest est bâtie à pignon découvert entièrement en grès, la présence de 3 corbeaux saillants en grès laisse penser qu'il y a probablement eu un porche sur le portail Ouest mais dont il ne reste aucune trace observable au sol.

L'ensemble des élévations sera rejointoyé à la chaux hydraulique de type Saint Astier ou équivalent.

Les maçonneries du chœur sont enduites avec un mortier hydraulique, les baies probablement modifiées au XVIIIème gardent la trace d'anciens appuis en grès mais ont un encadrement en briques de Saint Jean rejointoyées au mortier hydraulique dur. Les angles Nord-Est et Sud-Est sont marqués par de massifs chaînages saillants en pied construits en grès et tuf, qui laisse à penser que le chœur pourrait être la partie la plus ancienne de l'église. L'ensemble a été rejointoyé au mortier hydraulique rosé.

Maçonnerie extérieure du chœur :

L'enduit est dégradé inégalement sur les deux élévations mais généralement en partie basse, et plus prononcé au Nord. Les mouillages de l'élévation Nord sont plus importants en raison des fuites de gouttières. Des coulures de rouille inesthétiques en raison de la corrosion des barreaudages marquent les allèges. Les encadrements des baies en briques de Saint-Jean sont dégradées en particulier sur les premiers harpages au niveau de l'appui, les briques sont creusées par pulvéulence. Les joints en partie haute sont assez bien conservés, idem pour les briques car protégées par

le débord de toit. Le pignon Est est enduit et les bois de la ferme non encastres semblent bien conservés car restaurés par le passé. Les enduits sont à reprendre entièrement, mais avant cela il conviendra d'assainir les pieds de mur et de régler les problèmes de remontées capillaires. Les encadrements en briques de Saint Jean seront restaurés à minima sur les premières assises, et les dispositions en bon état seront conservées car à l'abri.

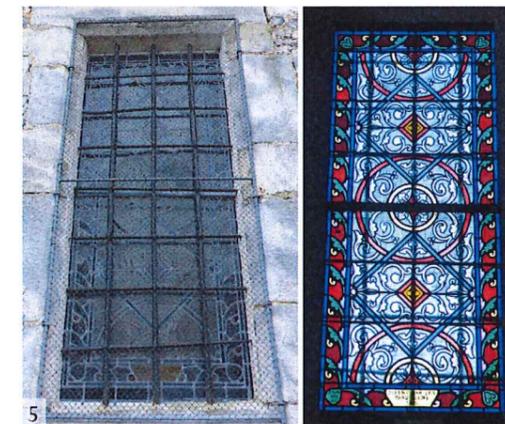
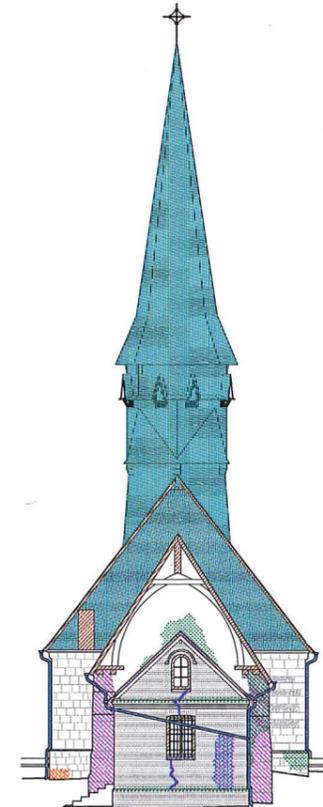
Maçonnerie extérieure de la sacristie :

Les élévations de la sacristie sont en brique de type Réjou avec des joints serrés à la chaux. La fissure ancienne au droit de l'allège de la baie haute a été comblée et semble stabilisée. L'embranchement de 6 degrés en ciment est pourvu d'une main courante sommaire. Des fissures anciennes sont lisibles par la largeur des joints de réparation. Seuls les soubassements sont déjoints mais les angles ne présentent aucun désordre de mouvement.

Une intervention à minima est proposée sur la sacristie afin de combler les joints creux en recherche. Seuls les joints des soubassements seront refait en totalité de couleur identique à l'existant.



Élévation Est :



Accessibilité :

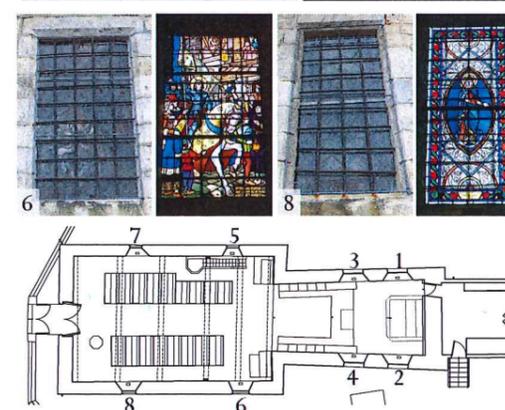
À notre connaissance, il n'a pas été réalisé d'agenda d'accessibilité programmé pour l'église Notre Dame. Le projet de l'accès portail Ouest débouchant sur le département est à faire. L'accès se fait à l'église après l'entrée dans le cimetière depuis un trottoir pas assez large. Un portillon permet d'entrer dans le cimetière avec 3 marches successives, un revêtement en désactivé puis à nouveau une marche avant de rentrer dans la nef.

Le projet prévoit l'aménagement des abords immédiats de la façade Ouest en révisant complètement l'accès au portail depuis le trottoir, qui ne peut être conservé frontalement en raison d'une part de la dangerosité de l'existant au regard de la circulation mais également de sa configuration de franchissement. Des matériaux contrastant seront utilisés et des avertisseurs sonores à détection pourront être mis en place.

Eaux pluviales :

Les gouttières et les descentes sont en zinc naturel. L'ensemble à l'exception de la sacristie est vieillissant et souvent encombré par les chutes d'ardoises. Il n'existe pas de regard de récupération et de réseau enterré à l'exception de l'angle Nord-Est du chœur. Les descentes se déversent en pied de mur d'une part pour l'angle Sud Est de la nef, avec un dauphin en fonte, sur le trottoir élévation Ouest à travers le mur, et dans un réservoir installé sur l'élévation Nord de la sacristie dont le trop plein se déverse au pied des murs. Le réseau de récupération des eaux pluviales est d'une part sous dimensionné, incomplet et mal réparti. Les réseaux enterrés sont quasi inexistant. Les pieds de descentes sont habillés par des dauphins en fonte souvent corrodés.

Afin d'assainir l'édifice, un projet complet de récupération des eaux pluviales est conçu. Le réseau enterré de récupération des eaux sera étudié.



Vitraux :

Les vitraux sont des compositions abstraites sans médaillon pour la nef élévation Nord. Les baies 05 et 07 sont plus tardives pour les baies 04 et 03, avec médaillons pour les baies 08, 02 et 01. La baie 06 figurative présente la scène de Jeanne d'Arc. Les protections extérieures sont doubles, d'une part des barreaudages en fer forgés anciens et des châssis grillagés en zinc venant compléter le dispositif de protection de chacun des vitraux. Les barreaudages sont rouillés et il en est de même pour certaines ferromeries des vitraux déjà restaurés. Les vergettes rouillées aux ancrages dans la maçonnerie présentent un risque de gonflement des enduits.

La solution proposée est de déplacer vers l'intérieur les vitraux afin d'aménager un espace avec les barreaudages. Si ces derniers sont conservés, il conviendra de couper les pieds, traiter les encrages et de poser des bavettes plomb sur les appuis afin de remédier aux coulures inesthétiques de la condensation.